

AVENTURA E FICÇÃO



**UMA
EDIÇÃO
IRREVERENTE!**



AVENTURA E FICÇÃO

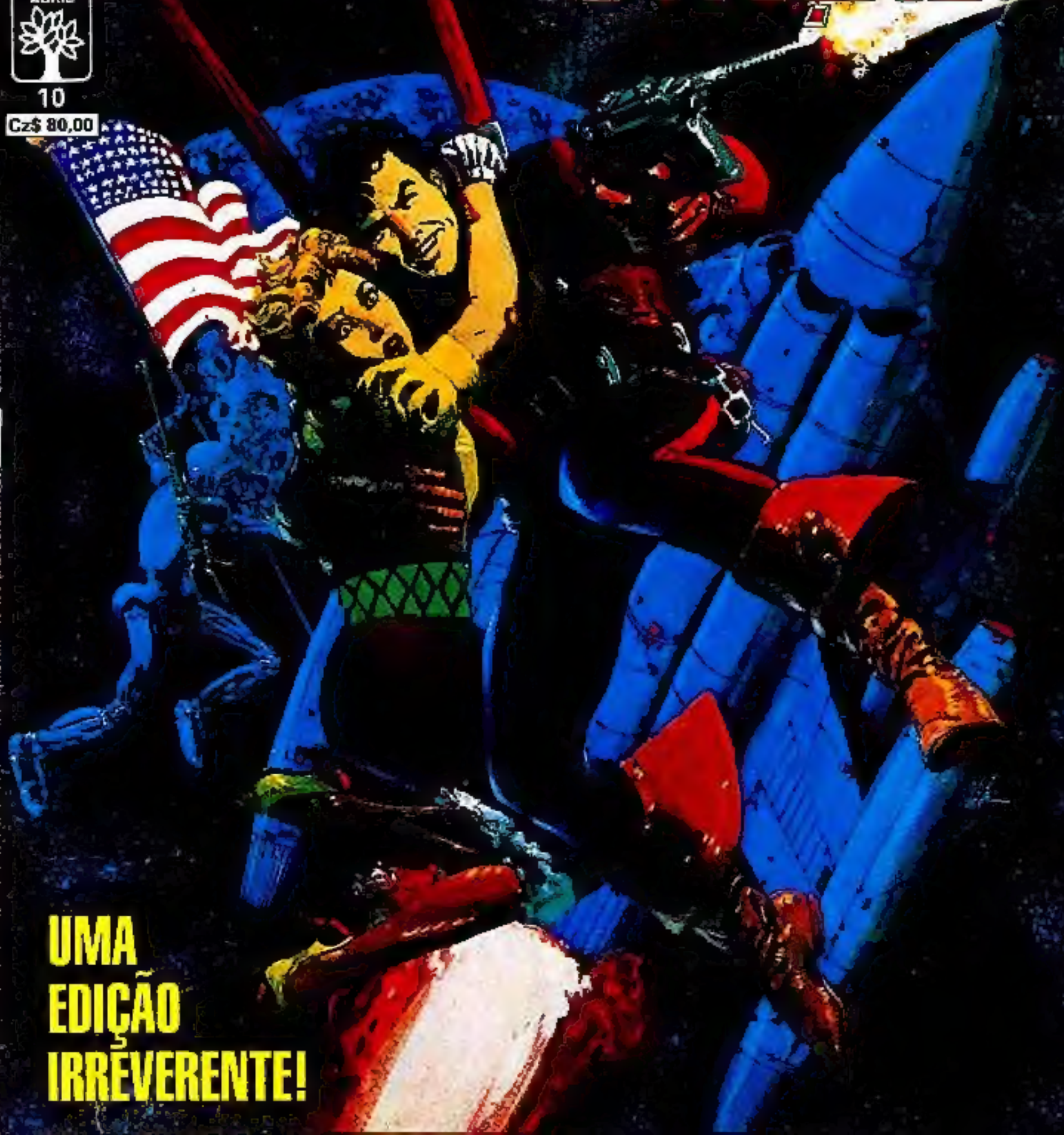


10

Cz\$ 80,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 104,00 - CDD, 5303

**UMA
EDIÇÃO
IRRÉVERENTE!**



FILME NOVO NAS RANÇAS



A SUA REVISTA DE CINEMA E VIDEO

**1988
ANO NOVO
PARA O VÍDEO**

NASCIDO PARA MATAR
A GUERRA
DE MURDER

MTM EASYVIEW
EASYVIEW
EASYVIEW



AVENTURA E FICÇÃO

ÍNDICE

DOMINIC FORTUNE: NEGOCIANDO O... PODER **05**
Len Wein, Howard Chaykin

AVISO FINAL **22**
Lynn Graeme, Frank Miller

MARLA **29**
Herb Trimpe

TEMPLO DOS AVENTUREIROS **43**
Conheça os vencedores do British Eagle Awards

PÔSTER **44**
Selvagem, intrigante

BUCKY BIZARRO **45**
Steve Skeates, Steve Smallwood

FÚRIA E AMOR **48**
Stan Lee, John Romita

Ao virar esta página, você passará a viver em uma dimensão onde a realidade e a fantasia se mesclam em uma louca dança sem limites, sem tempo ou espaço. Se existir qualquer barreira, certamente ela é proveniente de seus próprios sonhos, de seus delírios...

O RESPEITÁVEL CIDADÃO DOMINIC FORTUNE



1975. Neste ano, o argumentista e desenhista *Howard Chaykin* — o mesmo que reformulou o *Sombra* (DC) e desenhava histórias do bárbaro *Conan* — mostrava, em uma *Convenção da Comicon Comics*, uma série de páginas, desenhadas por ele próprio, de um certo herói. Até aí, nada de muito estranho. O que realmente surpreendeu os participantes do encontro foi que a criação de Chaykin não tinha nem título e muito menos argumento. Porém, assim que, depois de algum tempo, *Len Wein* escreveu seu argumento, colocando palavras nos quadrinhos, a coisa ficou clara, e soubemos o nome do herói dos anos trinta... DOMINIC FORTUNE! Na verdade, um herói com

padrões diferentes dos já conhecidos. Fortune joga e mora no *Mississippi Queen*, um navio-cassino igual a tantos outros que faziam sucesso no final da década de 30. É certo, também, que ele é muito habilidoso com uma arma, rápido com os pés e, provavelmente, um bom dançarino. Entretanto, não se iluda... Dominic aceita trabalhar para pessoas que não são lá muito bem cotadas quando se trata de bom comportamento e cidadania, mas têm uma conta bancária razoável. Agora, se é você que está em apuros — e pode pagar os seus serviços — FORTUNE é, sem dúvida, o cara certo para se ter ao lado. Basta mostrar o vilão e o talão de cheques. Então, está interessado?!

Dominic Fortune RESOLUÇÕES!

Negociando
c... **PODER**

NUNCA HOVE
UMA CIDADE
COMO
HOLLYWOOD
EM 1938...
E NUNCA
HOVE
OUTRO
HOMEM
COMO...
FORTUNE!

NUMA NOITE COMO ESTA, OS SONS DO JOGO A BORDO DO MISSISSIPPI QUEEN PODEM SER OUVIDOS A MAIS DE QUATRO QUILOMETROS PELA COSTA DA CALIFORNIA...

① SOM É ALEGRE, RETUMBANTE, DESESPERADO.

...ATRAPALHANDO SABBATH RAVEN, PROPRIETÁRIA DO QUEEN, ENQUANTO ELA MOSTRA O BARCO PARA UMA CLIENTE EM POTENCIAL...

SE EU CONHEÇO DOMINIC, NÓS VAMOS ENCONTRÁ-LO AQUI... OCUPADO EM PERDER O ALUGUEL DESSE MÊS!

PARABÉNS! VOCÊ ACABA DE BATER O RECORDE MUNDIAL!

EU SEI! AINDA POSSO VER OS CIFRÕES EM SEUS LINDOS OLHOS AZUIS!

SENHOR DOMINIC FORTUNE, QUERO LHE APRESENTAR A SENHORA CAROL EINHORN! EU ESTAVA DIZENDO PRA ELA QUE VOCÊ É UM JOGADOR ABOMINÁVEL!

ESTÁ AQUI A NEGÓCIOS OU PRAZER, SENHORA?

ELE FAZ ISSO COM FREQUÊNCIA?

E COMO!

E O SENHORIO DELE NÃO RECLAMA?

EU NÃO POSSO!

É... O DOM ALUGA O CAMAROTE DE CIMA! ACHO QUE ISSO O DEIXA MAIS PERTO DA AÇÃO!

ALÉM DISSO, PERDE DINHEIRO NAS MINHAS MESAS E EU GANHO DE QUALQUER FORMA!

LÁ ESTÁ ELE! VENHA...

BOA NOITE, SABBATH! EU DEVO... QUATORZE MESES PRA VOCÊ AGORA!

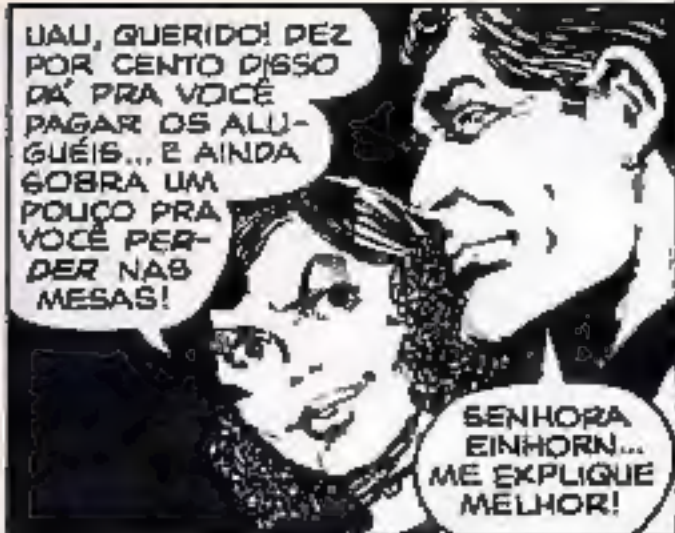
INFELIZMENTE A NEGÓCIOS, SENHOR FORTUNE... EU... ER... QUERO QUE VOCÊ RAPTE O MEU MARIDO PRA MIM!

MEIO ESTRANHO, NÃO ACHA?

SENHOR FORTUNE... POR FAVOR, ISTO NÃO É BRINCADEIRA...

... E EU PRECISO DE SUA AJUDA PRA COBRAR ISSO!

O MEU MARI-DO ME DEVE MAIS DE 250 MIL...



UAU, QUERIDO! DEZ POR CENTO DISSO DA PRA VOCE PAGAR OS ALUGUEIS... E AINDA GOBRA UM POUCO PRA VOCE PERDER NAS MESAS!

SENHORA EINHORN... ME EXPLIQUE MELHOR!



É MUITO SIMPLES... O MEU EX-MARIDO, JACOB EINHORN, ME DEVE 250 MIL DE PENSÃO... E ELE SE RECUSA A PAGAR!

VOCE PODIA LEVA-LO AO TRIBUNAL...



EU JA MANDEI TRÊS OFICIAIS DE JUSTIÇA A SKYCLIFF, SENHOR FORTUNE... OS DOIS ÚLTIMOS NUNCA VOLTARAM!

JACOB NÃO SE TORNOU UM MULTIMILIONÁRIO ESBANJANDO DINHEIRO... ELE AINDA TEM O PRIMEIRO DOLAR QUE GANHOU NUMA PLACA DE BRONZE...

...E GOSTA DA SUA PRIVACIDADE!

PARCE UM OSSO DURO DE ROER!



NA VERDADE, IMPOSSÍVEL DE ROER! SKYCLIFF É UMA VERDADEIRA FORTALEZA! TEM O OCEANO PACÍFICO DE UM LADO, E DE OUTRO...

BEM, VEJA POR SI MESMO! EU TROUXE UM MAPA DO LUGAR!



UM CAMPO MINADO? BASTANTE INTERESSANTE...

BOM, NADA COMO UM DESAFIO PRA MANTER UM HOMEM EM FORMA!

MUITO BEM, SENHORA EINHORN... A SENHORA ACABA DE CONTRATAR UM COLETOR DE PENSÃO! NESTE MAPA...



"...VOU DESCOBRIR UM JEITO DE CHESAR ATÉ A PORTA DA FRENTE!"

LÁ ESTÁ SKYCLIFF! AGORA, VÊ SE MANTÉM ESSA COISA PARADA, CERTO SABBATH? OS MEUS JOELHOS ESTÃO VIRANDO GELATINA!

NÃO SE
PREOCUPE, QUERIDO...
EU NÃO QUERO PER-
DER A MINHA MAIOR
FONTE DE RENDA!

E! TEM
CERTEZA DE
QUE ESTE
TROÇO VAI
FUNCIONAR?

ABSOLUTA!
ESSA ASA DELTA
É GARANTIDA!
SE FALHAR, EU
RECEBO O MEU
DINHEIRO
DE VOLTA!

GRANDE!

BEM, ENTÃO...
COMO SE
FALA NO
CINEMA...

AI VOU EU!

PUXA! E NÃO É
QUE FUNCIONA?

UMA
PEQUENA
MÁNDBRA
E... HÁ?!

UMA CORREN-
TE DESCEN-
DENTE!

DRAGA! O
IMPACTO
QUEBROU
UMA DAS
ASAS!

AGORA,
TUDO O QUE
TENHO A FAZER
É SEGUIR AS
CORRENTES DE
AR ATÉ O
JARDIM DO
EINHORN!

VOU
BATER
NO
PENHASCO!

SCRAASH!

E EU
VOU ME
ESPATIFAR
LÁ EMBAI-
XO... A
MENOS
QUE...

UFA!
AGORA
SEI O
QUE SIG-
NIFICA
ESTAR
POR
UM FIO!

ENTÃO
ACHO
MELHOR
COMEÇAR
A SUBIR!

MAS NÃO
POSSO
FICAR
PENDU-
RADO
AQUI O
DIA
TODO...

ATÉ AQUI,
TUDO BEM!
TALVEZ
ESSE OSSEO
NÃO SEJA
TÃO DURO
DE ROER!



É MELHOR EU ME LIVRAR DESTA ASA, E FAZER UM RÁPIDO RECONHECIMENTO DO TERRENO ANTES QUE...

SNAP



HÃ?



UM DOS GUARDAS DE EINHORN!

AMERICANO... MORRA!

NÃO! UM SOLDADO! E, PELO UNIFORME, JAPONÊS!

MAS O QUE UM SOLDADO JAPONÊS ESTÁ FAZENDO... OPS!



É MELHOR PENSAR NISSO DEPOIS DE TIRAR ESTE CARA DE AÇÃO!

TAC

TOMARA QUE NÃO TENHA MAIS NINGUÉM PERTO!



E JÁ QUE EU NÃO POSSO DEIXAR QUE NINGUÉM TROPECE NO CORPO DELE...



"...O NEGÓCIO É... HOMEM AO MAR!"



① GRITO DE MORTE É BREVE E PERDE-SE ENTRE AS ONDAS QUE BATEM NAS ROCHAS...



NÃO SOSTO DE MATAR NINGUÉM... MAS NÃO TEVE JEITO!

OH-OH! AÍ VEM O RESERVA!



PARECE QUE ELE ESTÁ SENTINDO
FALTA DO SEU CAMARADINHA!

OPS! É
TÁ A FIM
DO MEU
SANGUE!



SE EU
BOBEAR...

...FICO SEM
A CABEÇA!

A LÂMINA VOA NO

UM SORRISO
DE TRIUNFO
SE DESENHA
NOS LÁBIOS
DO JAPONÊS,
ENQUANTO ELE
LEVANTA SUA
ESPADA PARA
O GOLPE FINAL

... PENETRA FLUNDO
NO TRONCO DE
UMA ÁRVORE

... E É DESTROÇADA POR
PUNHOS RÁPIDOS E
FORTES.

MAS, ÀS VEZES,
É O ÚNICO QUE
EXISTE!



TUNG

SWUCK

FOI UM
JOGO
SUJO...

EH, EH!
DEL
CERTO!



... TENHO
QUE ENCONTRAR
UM JEITO DE
ENTRAR ANTES.
HÁ?

É, DEPOIS DE TAMBÉM
ARREMESSAR O SE-
BUNDO CORPO AO
MAR.

POR QUE
ESSES CARAS
ESTAVAM
GUARDANDO
A MANGÃO DE
UM AMERICANO?

BOM, AQUI
É QUE EU
NÃO VOJ
ACHAR A
RESPOSTA!

UM BOMBARDEIRO JAPONÊS... TOTALMENTE CAMUFLADO!

TEM MESMO ALGO ESTRANHO POR AQUI!



E, QUANTO MAIS CEDO EU ENTRAR, MAIS CEDO VOU FICAR SABENDO O QUE É!

COMO UM GATO, DOMINIC FORTUNE SOBE PELA PAREDE DA ESTUFA. E LOGO SE PERDE ENTRE AS SOMBRAS.

POUCO DEPOIS, ELE REAPARECE. SUA PROCURA PELO ANDAR DE CIMA DA MAN-SÃO NADA ACRESCENTOU DE NOVO!

NISSO.



E A SUA HOSPITALIDADE É MUITO GENEROSA, EINHORN-SAN!

MAS TEM CERTEZA DE QUE É SEGURO NOS ENCONTRARMOS AQUI?



AGORA É TARDE PRA SE PREOCUPAR COM ISSO, CORONEL! MAS AQUI, É UM LUGAR MUITO SEGURO!

E DEPOIS SÃO OS SEUS HOMENS QUE ESTÃO PATRULHANDO O JARDIM E A NOSSA PRIVACIDADE É GARANTIDA!

ENTÃO, SUGIRO QUE TRATEMOS DE NEGÓCIOS, EINHORN-SAN!

É CLARO! BASICAMENTE, VOCE JÁ SABE O QUE TENHO PARA OFERECER.

A PROPAGANDA QUE FAREMOS PARA A SUA CAUSA SERÁ MENSA!

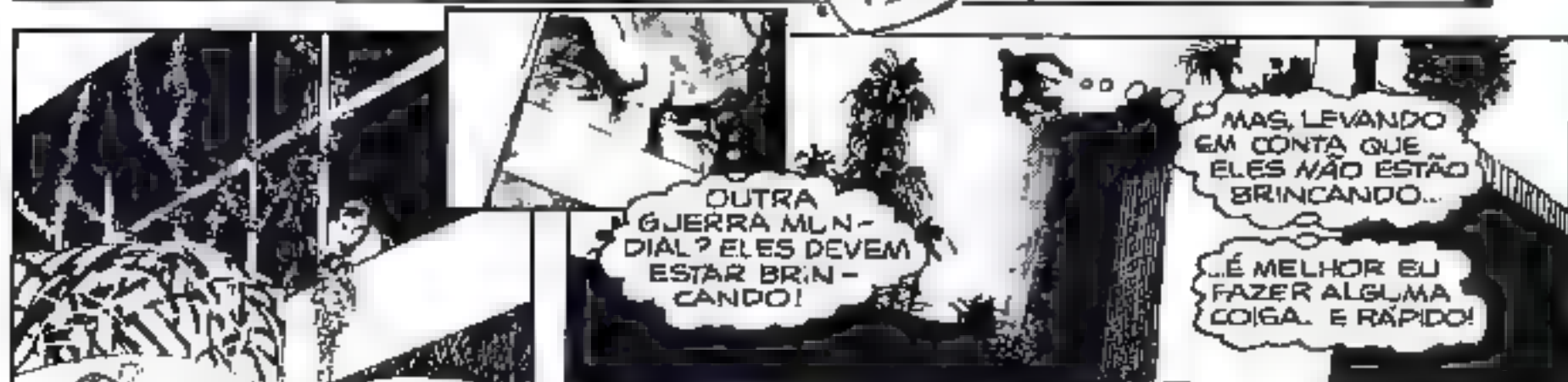


ISSO, SOMADO AS INFORMAÇÕES QUE CHEGAM A MIM POR DIVERSAS FONTES CONFIÁVEIS, PODE AJUDÁ-LO A MUDAR A MARÉ NO FUTURO...



AO SEU FAVOR!

VOCE PODE MESMO FAZER ISSO, EINHORN-SAN?



OPÊ! A PORTA ESTÁ
DESTRANCADA! DEVE
SER A MINHA NOITE
DE SORTE!

PENA QUE
NÃO PODE
SER DE
OUTRA
FORMA!

VOU ME
ODIAR PELO
QUE FAREI COM
ESSAS BELEZAS.

MAS TEM
QUE SER
FEITO!

SE EU CON-
SEGUIR JUNTAR
ESTES FIOS DE
IGNIÇÃO...

PRONTO!

BEM, E AGORA...
LIGO O
MOTOR...
AFUNDO O
ACELERADOR...

...E CAIO
FORA
RAPID-
NHO

CROOM

É MELHOR
ME PROTE-
GER...

...PORQUE
QUANDO ESTE CARRO
ATINGIR O CAMPO MINADO.

"O ESTRONDO VAI CHEGAR
EM HONG KONG!"

RRAAHHH

HÃ? QUE
BARULHO
FOI ESSE?

O CAMPO MI-
NADO! SERÁ
QUE
ALGUÉM...

OUÇA! OUTRA
EXPLOSAO! É
MELHOR INVE-
STIGARMOS
ISSO!

ILU' FORA...

NÃO! A MINHA
COLEÇÃO DE
AUTOMÓVEIS!

ESQUEÇA ISSO,
ENHORN SAN! HÁ
UM INTRUSO NOS
JARDINS!

SHIMURA,
LEVE O
ENHORN
PRA
DENTRO.
E PROTEJA-O!

VOCÊS...
SIGAM-ME!



ENQUANTO O ALVO SE MOVE SILENCIOSAMENTE POR ENTRE OS BARRIS DE COMBUSTÍVEL AO LADO DA AERONAVE ESCONDIDA.

EM MENOS DE UM MINUTO, ELE É LOCALIZADO...

E ASSIM, FORTUNE DESAPARECE ENTRE AS SOMBRAS.

MATE-O!

SE ELE VIVER O MUNDO TODO VAI SABER O QUE ACONTECEU AQUI!

BLAMBLAM

É É IMPOSSÍVEL ACERTA-LO!



PROÇA! ELE SUMIU!

MISHUMI, VAMOS PARA O AVIÃO!

SE FICARMOS AQUI, A SITUAÇÃO SÓ VAI PIORAR!

MAS É O EINHORN-SAN?

"INFELIZMENTE, EINHORN-SAN VAI TER QUE SE DEFENDER SOZINHO!"

BEM, LÁ ESTÁ O NEGOCIANTE DE PODER!

OS TIROS PARARAM, SHIMJRA ACHO QUE PEGARAM O INTRUSO!

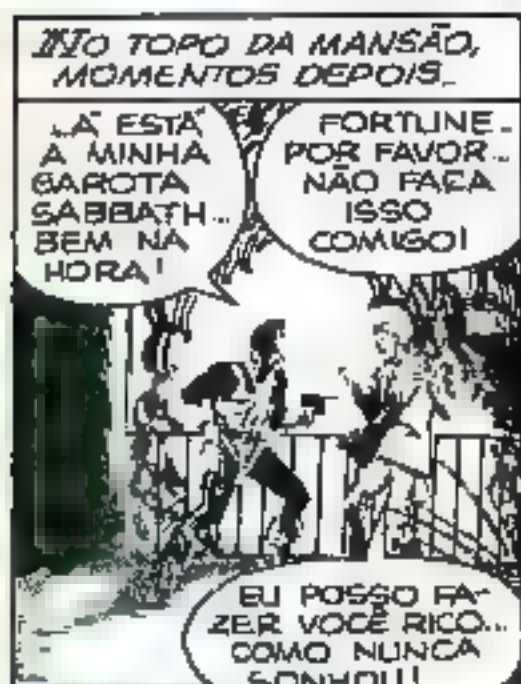
AINDA NÃO!

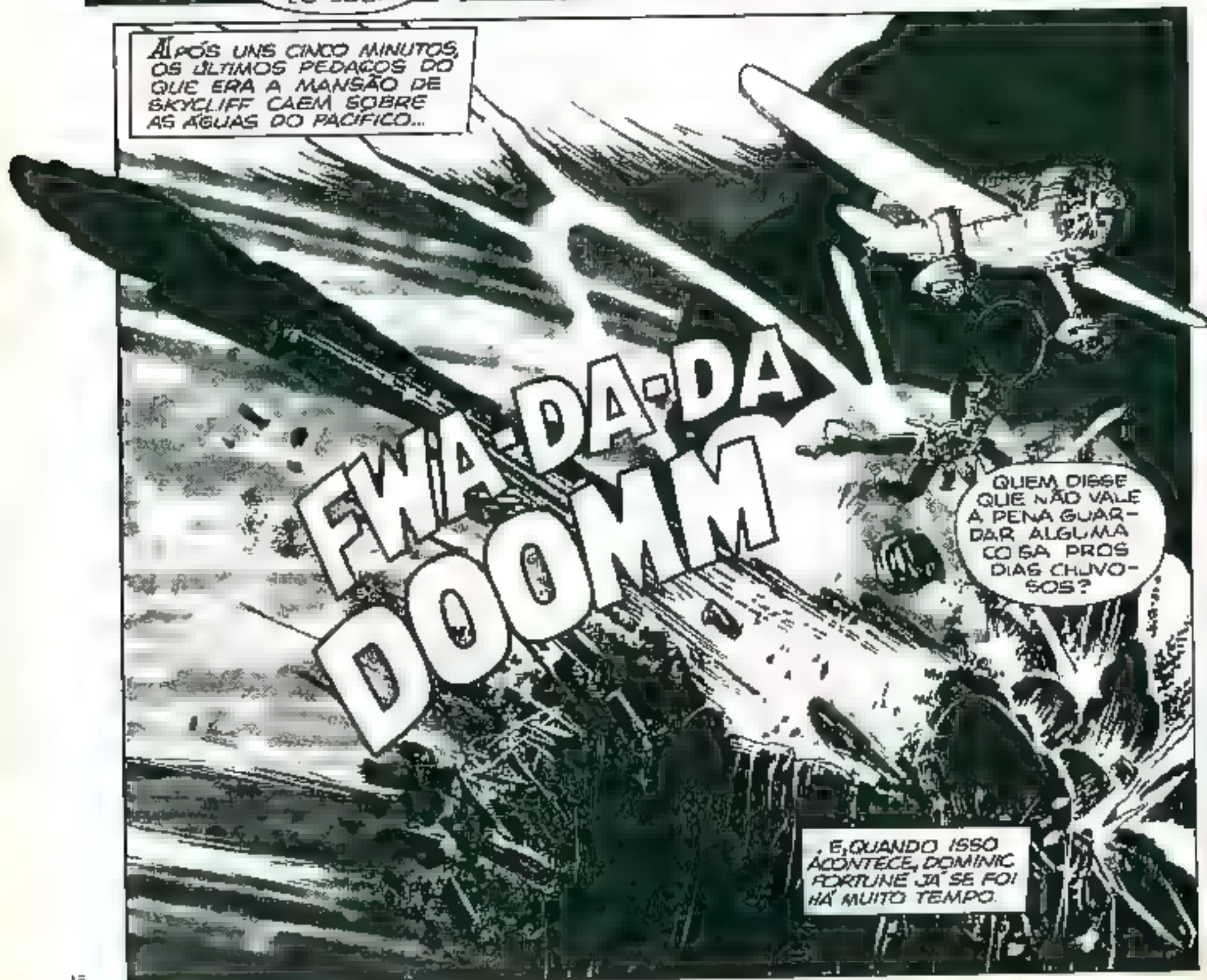
VIM ME APRESENTAR

SOU DOMINIC FORTUNE!

NÃO!







OS JORNAIS DA TARDE CONTAM SOBRE A DESTRUIÇÃO DA MANSÃO SKYCLIFF E SOBRE A MORTE DE JACOB EINHORN COM MAIS DETALHES DO QUE O NECESSÁRIO.

...MAS EINHORN TAMBÉM POSSUÍA ESSES JORNAIS!

ESTRANHAMENTE, NÃO HAVIA MENÇÃO DA DESCOBERTA DE MAIS CINCO CORPOS, OU DOS DESTROÇOS DE UM AVIÃO...

UMA OMISSÃO DESSAS TERIA PERTURBADO DOMINIC FORTUNE... SE ELE LESSE JORNAIS.

DOM, QUERIDO, CAROL EINHORN ESTÁ AI E.

S-S-SEU IDIOTA!

SLAM

BOA NOITE PRA VOCÊ TAMBÉM, SENHORA EINHORN!

ALGO ERRADO?

É CLARO QUE SIM, ESPERTINHO!

EU TE CONTRATEI PRA RAPTA-
R O MEU MARIDO,
NÃO PRA ACABAR
COM ELE!

ORA ORA... VOCÊ QUER SUA PARTE DO DINHEIRO

NÃO?

C COMO ASSIM?

OH!

EU ACHEI ISTO NUM COFRE NO ESTÚDIO DO SEU MARIDO QUANDO ENTREI NA MANSÃO! A NÃO SER QUE EU TENHA PERDIDO A PRÁTICA, ISTO AQUI VALE BEM MAIS DO QUE 250 MIL!

PERDÃO, SENHOR...

NÃO PRECISA SE DESCULPAR

PARA A POLÍCIA, O SEU MARIDO LHE DEU ESSAS JOIAS DE PRESENTE ANTES DE VOCÊS HÁ

SE SEPARAREM!

AS PEDRAS SÃO TODAS SUAS, SENHORA EINHORN!

JÁ PEGUEI OS MEUS DEZ POR CENTO!

BEM, NESSE CASO, TEM UM CERTO ASSUNTO SOBRE QUATORZE ALUGUEIS QUE

MAIS TARDE SABBATH AGORA EU TENHO UM ENCONTRO COM UMA CERTA RODA DE ROLETA!

QUE TAL O POBRE OU NADA?

DOM... NÃO OUTRA VEZ?

VAMOS QUEM SABE MINHA SORTE MUDE?

FIM

APOSTANDO NO FUTURO



Rapaz, você por aqui?

Artur! Puxa, que surpresa

Foi bom ter te encontrada, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?



Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?

É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e concerto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show foi eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.

Estrelando

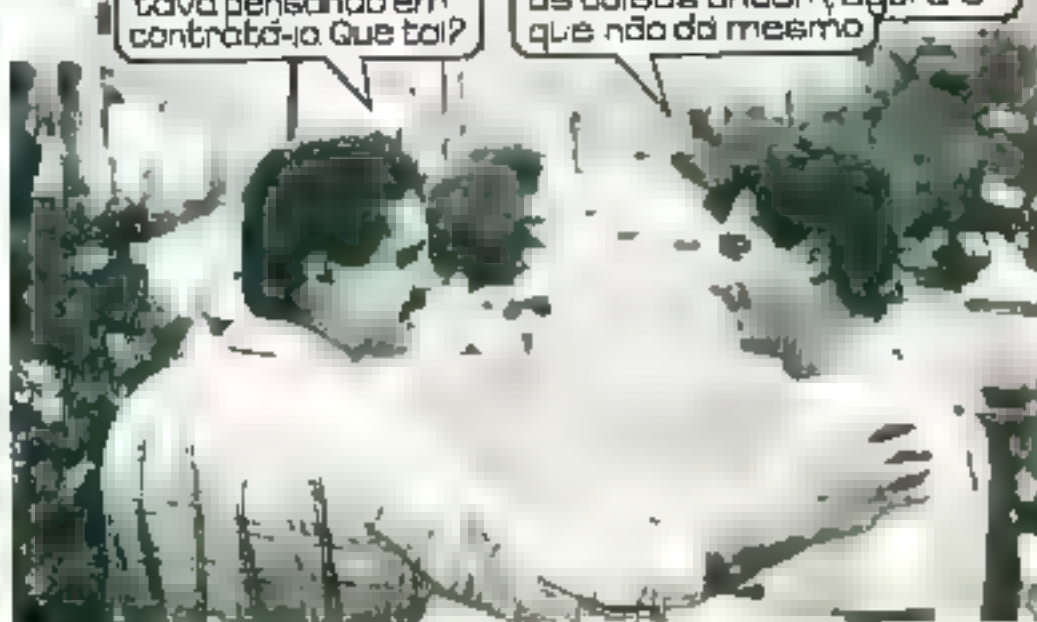
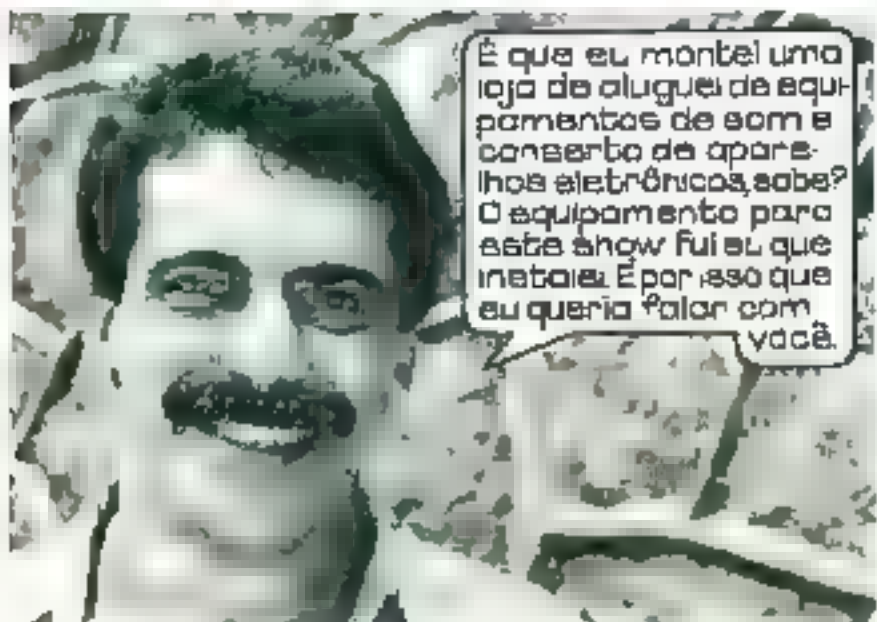
**RAUL SERGIO
ANTONIO LUCAS
MARCOS ROBERTO**

**Artur
Pedro
O Candidato**

Crédito e produção: Editora Abril S/A - Divisão Atendimento
Colaboração: Rádio Clube

Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-la. Que tal?

Você sabe o quanto eu gasto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e daí, sinto que as coisas andam agora e que não dá mesmo.



Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?

É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.

IUB?

Isso mesmo, Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. É a matéria de graça.

Ih, Artur. Esses cursos por correspondência não me enganam, não.

O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Sei não.

Pro fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais! Mesmo depois de formado, o IUB continua acompanhando seus alunos.

Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.

Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

Você me convenceu, Artur.

ESTUDANDO NAS
HORAS DE FOLGA,
PEDRO COMEÇOU
A PROGREDIR

Agora é só soldar este
transistor e estará fun-
cionando. Logo, logo a vaga
na loja do Artur
vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO

Puxa, Pedro, depois que você veio
pra cá o trabalho aumentou e os
clientes estão supersatisfeitos.
Você me deu sorte, cara

Não podia ser melhor, Artur

Nos estamos precisando contratar
mais um técnico. A seleção do candi-
dato vai ficar por sua conta, ok?

Tudo bem.
Pode de-
ixar comigo

E PEDRO COMEÇA
A ENTREVISTAR
OS CANDIDATOS

Você conhece bem rádio,
amplificadores, TV e tudo
mais?

Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônico.

Nos vamos ter que fazer um
teste para ver os seus conhe-
cimentos. Você quer fazer?

É pra já

Artur, tem um rapaz candi-
dato à vaga que está faze-
ndo um teste. Você quer dar
uma olhada?

Vamos lá.

Ele diz que sabe tudo de
eletrônica e que é formado.

Pelo IUB?

É claro que não!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância, do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente**.



MECÂNICA
DE MOTO

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE

MESTRE DE
OBRAS
(EDIFICAÇÕES)

FOTOGRAFIA

TORNEIRO
MECÂNICO

AGROPECUÁRIA

CINEMA
SUPER 8

MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS

REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO

SUPLETIVO DE
1.º GRAU

MECÂNICA
GERAL

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

SUPLETIVO DE
2.º GRAU

ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE
ENFERMAGEM

INGLÊS

DESENHO
DE MECÂNICA

CONTABILIDADE
PRÁTICA

BORDADO,
TRICÔ E
CROCHÊ

DESENHO
ARQUITETÔNICO

SECRETARIADO
MODERNO

CORTE E
COSTURA

BELEZA DA
MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial: Rio de Janeiro: R. Alachua, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

31-01

Senhor Diretor: Peço enviar-me **GRATUITAMENTE** o material completo sobre o curso de _____ a distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____

CEP _____

Cidade _____

Bairro _____

Cx. Postal _____

Estado _____

Nº _____

O IUB coloca você no
fantástico e rendoso mundo
da Eletrônica!

Inscriva-se hoje mesmo
no curso de **Radiotécnico**,
Transistores e Televisão
(Preto e Branco e em cores).
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.

1940 - 1987

**47 anos de experiência
dedicados ao ensino!**



ESTA É MANHATTAN NO ANO 2034. AQUELE É ALEX WASHINGTON... WASH, PARA OS AMIGOS. ELE TEM MUITOS

SEU LAR É ESTE EDIFÍCIO SEMIDESTRUIDO. NEM MELHOR NEM PIOR QUE AS OUTRAS CASAS.



WASH ESTÁ RETORNANDO DO TRABALHO. ALIÁS, TRABALHO É MUITO DIFÍCIL DE SE CONSEGUIR E, MAIS AINDA, DE SE ATURAR.



PORÉM, ELE NÃO PENSA EM TRABALHAR, MAS, SIM, EM ALCANÇAR SEU APARTAMENTO A SALVO. E, PARA TANTO, ELE TEM UMA ARMA.



SUA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA NÃO FOI MAIS ARROMBADA DESDE SEU ÚLTIMO CONCERTO, HÁ DOIS DIAS.



FELIZMENTE, UMA CARTA CHEGOU.

FELIZMENTE



FELIZMENTE?



SUAS CARTAS TÊM SIDO EXTRAVIADAS. POR ISSO, ELE NÃO RECEBEU OS AVISOS PRÉVIOS.



TARDE DEMAIS.



AGORA, WASH SO PODE CORRER.



ELE DEVE FUGIR SEM DEIXAR PARECER QUE ESTÁ FUGINDO.



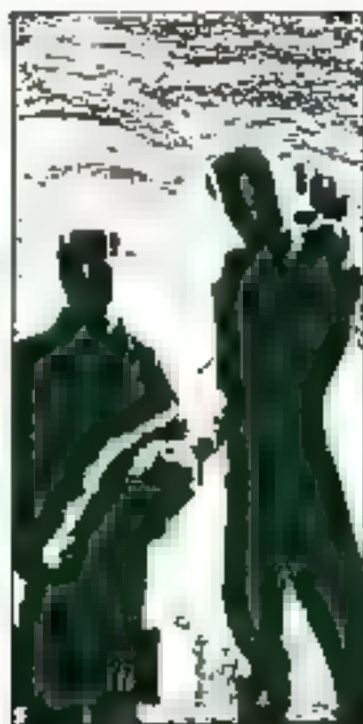
INFELIZMENTE, WASH NÃO É UM HOMEM FINGIDO. SEU CORPO E ROSTO REFLETEM TODAS AS SUAS INTENÇÕES.



QUEM QUER QUE
O VEJA, MESMO
UMA CRIANÇA, SA-
BERA QUE ELE É
UM FUGITIVO.



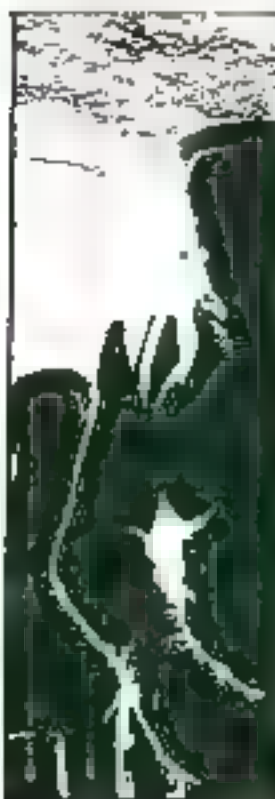
LIMPOS, PRECISOS.
UNIFORMIZADOS SÓ
ISSO BASTA PARA DI-
FERENCIA-LOS DOS
OUTROS CIDADÃOS.



POR FAVOR,
NÃO!



ELES SÃO SILEN-
CIOSOS, FRIOS E
CALCULISTAS.



ELES SÃO
ASSUSTA-
DORES!



WASH CORRE, DOMINADO PELO
PAVOR. AO LONGO DA RUA 77,
PERTO DO MURO DO PAR-
QUE, UMA FAMÍLIA NUM
TAXI ABANDONADO PREPARA
UM ASSADO DE CACHOR-
RO... E NINGUÉM SE
IMPORTA COM ELE.



NO INTERIOR DO PARQUE É
DIFERENTE... SEUS MORA-
DORES GOZAM DE SEL-
VAGEM REGOZIJTO PELA
DELAPÊNCIA DOS
ÚLTIMOS CIDADÃOS
CIVILIZADOS.



SEUS BRADOS
ZOMBETEIROS DE
CORAGEM



SÃO
ENFATIZA-
DOS COM
PROJÊTEIS
IMUNDOS.



ATURDIDO E AS-
SUSTADO, WASH
ATRAVESSA O PAR-
QUE, CORRENDO
SEMPRE...

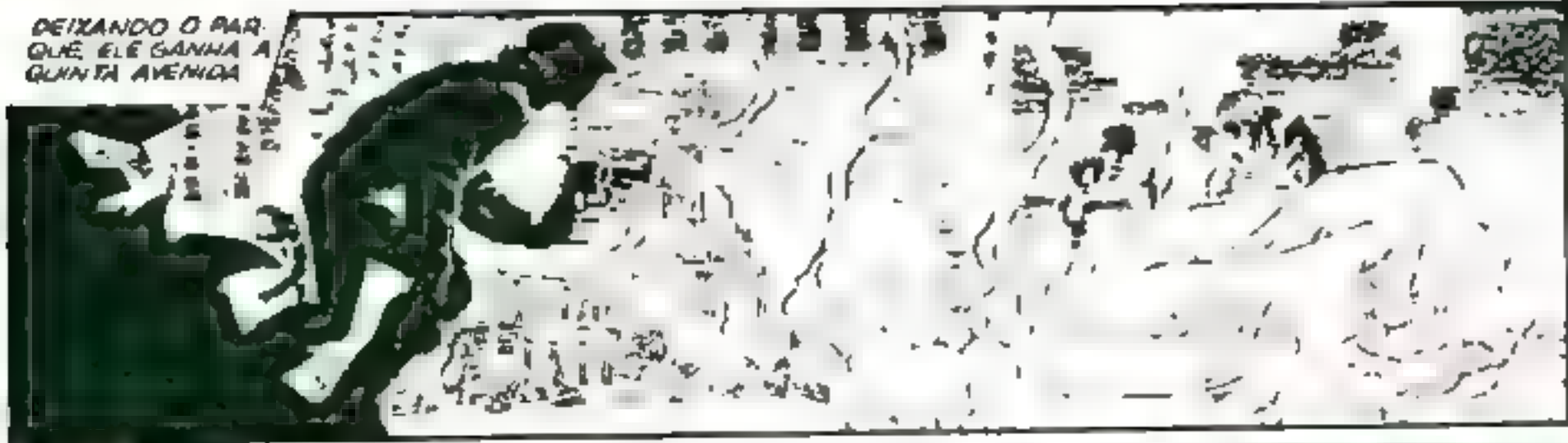


...COM A ES-
PERANÇA DE QUE,
A QUALQUER MO-
MENTO, IRA DESPER-
TAR DESTE
PESADELO.

MAS O SÚBITO ATAQUE DO
"MELHOR AMIGO DO HOMEM"
FAZ COM QUE
WASH REAJA



DEIXANDO O PAR
QUE ELE GANHA A
QUINTA AVENIDA



ESTE AMPLO BULEVAR É LAR PARA AMIGOS E REFÚGIO PARA NINGUÉM



A DEMONSTRAÇÃO DE FRAGUEZA É UM CONVITE AO ASSALTO.
POR ISSO, WASH DISTENTA SUA ARMA PROCURANDO AGIR DA
FORMA MAIS FIRME POSSÍVEL



FRIOS, SEUS SEGUIDORES SE MANTÊM,
PACIENTEMENTE, EM SEU ENCALÇO.



OS PERDIDOS NÃO OS TEMEM
SÃO INDIFFERENTES A TUDO
PARA OS QUE VIVEM COM ALGU-
MA ESPERANÇA, AQUELES
HOMENS FRIOS E CALCULISTAS
SÃO UMA DESGRAÇA.





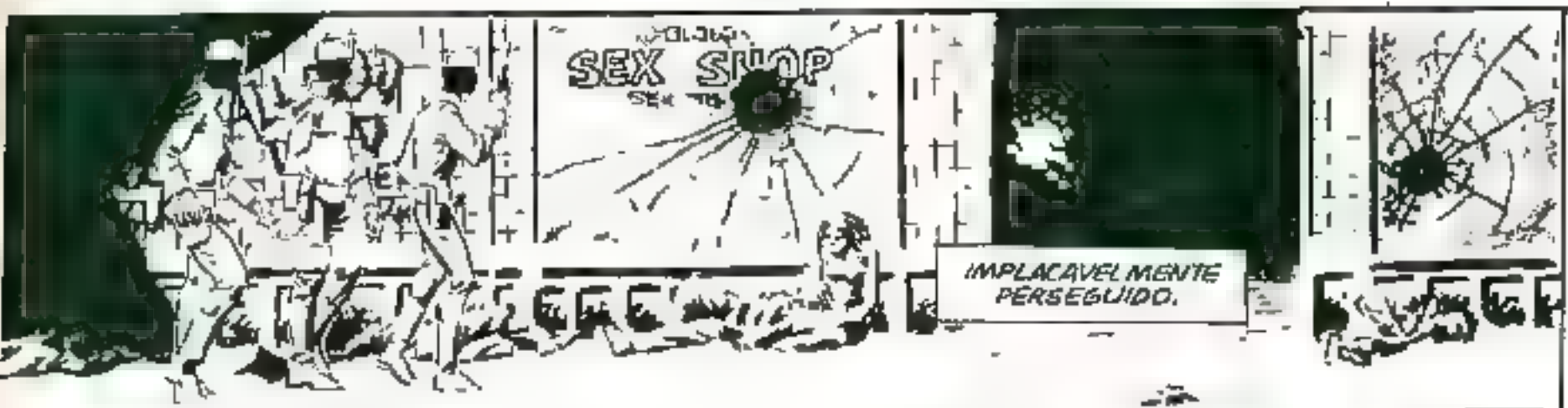
“EI, HOMEM! AONDE VAI? OS CÃES TÃO NO SEU RASTRO?”

SEM DÚVIDA, ELE ESTÁ SENDO SEGUIDO.



PRECISO ME ESCONDER... E SÓ POR POUCO TEMPO SE VOCÊ PUDER...

O OLHAR DE DESDÉM DA JOVEM É SUFICIENTE, E WASH PROSSEGUE, SOLITÁRIO.



IMPLACAVELMENTE PERSEGUIDO.

WASH TEM MUITOS AMIGOS. A SOLUÇÃO, TALVEZ, SEJA RECORRER A UM DELES.

GOLPEANDO A PESADA PORTA DE METAL ELE FAZ UMA PRECE (ALGO QUE APRENDEU QUANDO CRIANÇA).

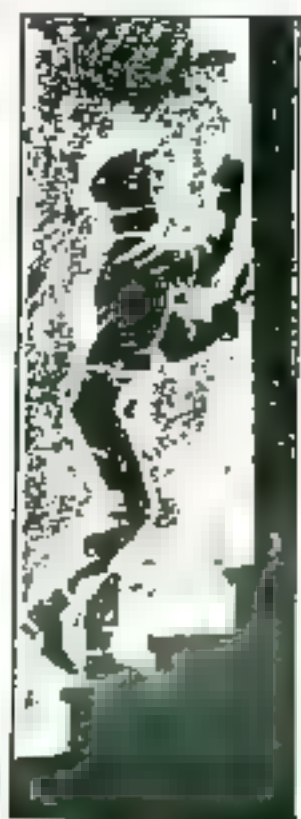
POR UM LONGO INTERVALO NÃO HÁ RESPOSTA ENTÃO...

PELO AMOR DE DEUS, WASH! VÁ EMBORA!

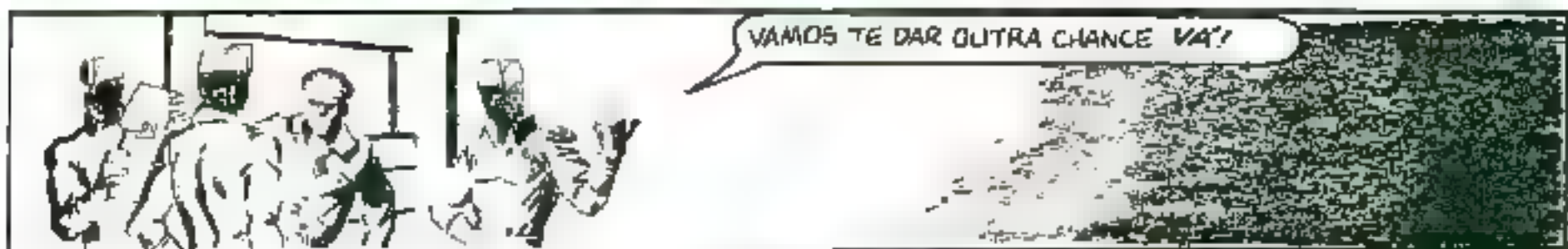
QUE NUNCA A TODOS NÓS?

NÃO PODEMOS FAZER NADA!

NADA! NADA!



ELES DEIXARAM QUE WASH CORRESSE ATÉ AQUI ESSE TEMPO TODO, PARA ELE SERVIR DE LIÇÃO AOS OUTROS.



SABENDO QUE
É INÚTIL,
ELE VAI...



SABENDO QUE
É INEVITÁVEL,
ELE CORRE.



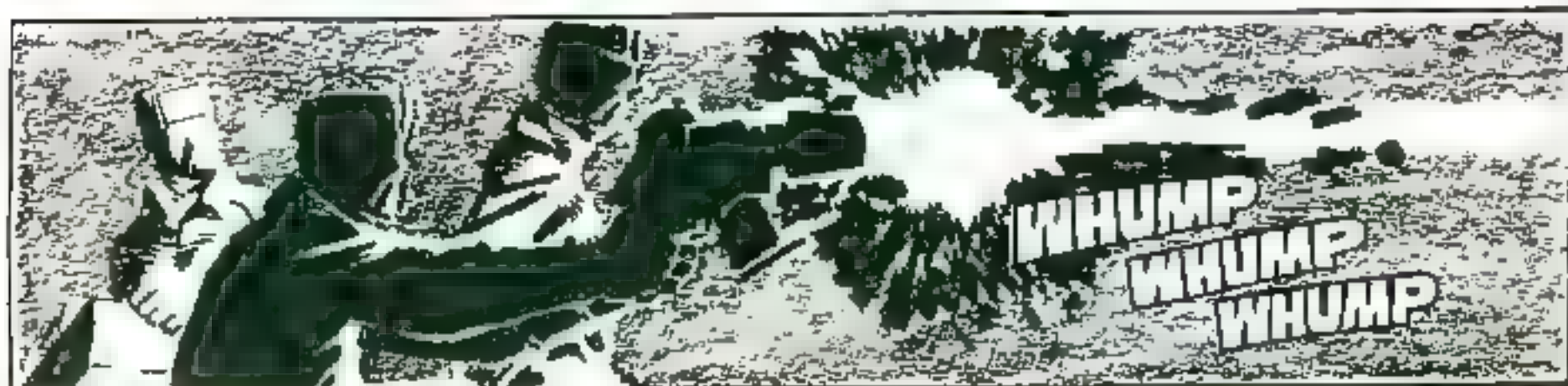
VIDA É UMA
ENERGIA
QUE PRECISA
CONTINUAR
FLUINDO.



E WASH É
UM HOMEM
CHEIO DESTA
ENERGIA.



MAS A DOR DA MORTE DEVE SER CONSIDERADA.



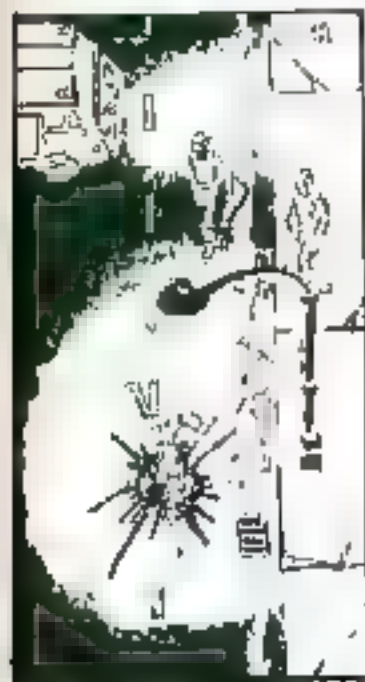


ESTA É UMA MORTE DIDÁTICA E EXEMPLAR NO RAMO DELES.

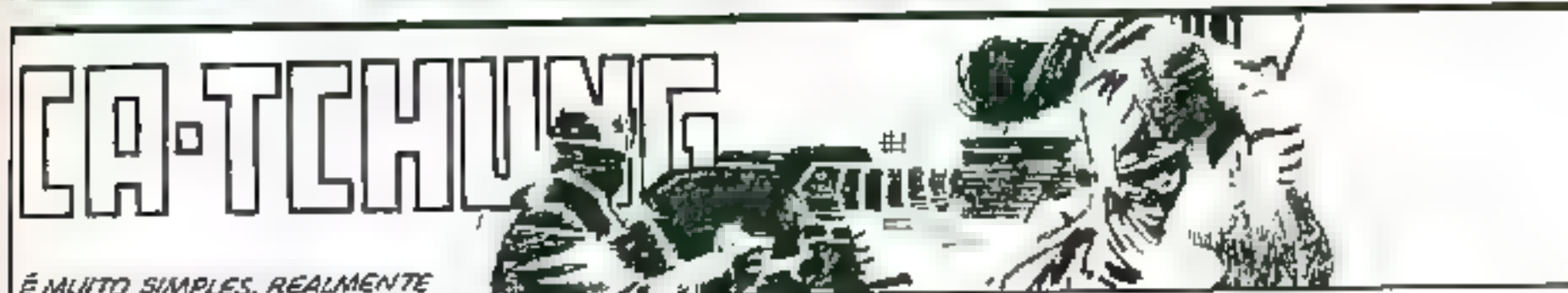
UM POUCO ABORRECIDOS, OS "FISCAIS" EXECUTAM AS FORMALIDADES FINAIS DO SERVIÇO.

CERTOS COSTUMES DEVEM SER CRITERIOSAMENTE OBSERVADOS A FIM DE MANTER O SISTEMA.

QUALQUER FALHA NA SUSTENTAÇÃO DO MESMO IMPLICARÁ NA SUA PRÓPRIA

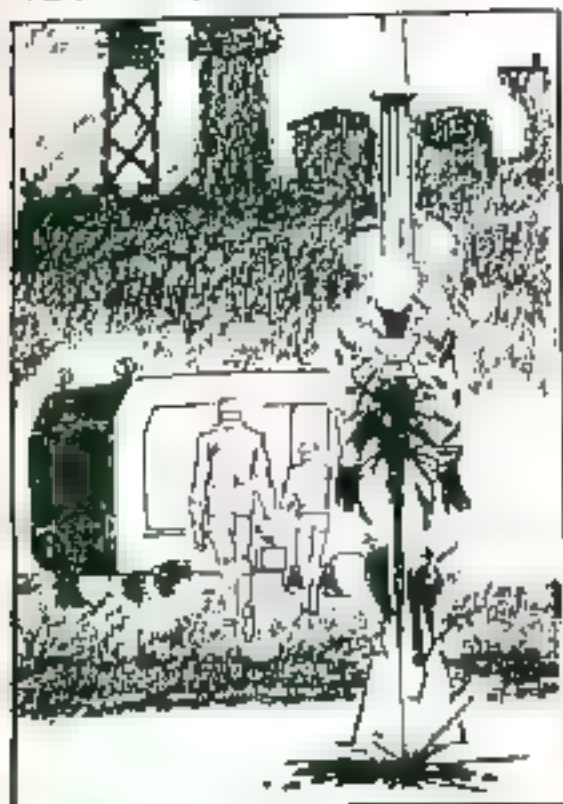


DESTRUIÇÃO.



É MUITO SIMPLES, REALMENTE

A SOCIEDADE DEVE SER PRESERVADA.



AS CONTAS DEVEM SER PAGAS.

E, EM 2034, ISTO É A LEI.



ESTE É O NOSSO ÚLTIMO AVISO. O NÃO-PAGAMENTO DA CONTA DA COMPANHIA DE TELECOMUNICAÇÕES DE MANHATTAN NO PRAZO PRESCRITO SERÁ CLASSIFICADO COMO UMA INFRAÇÃO DA LEI, SOB PENA DE EXTERMINAÇÃO. LAMENTAMOS QUALQUER INCONVENIÊNCIA QUE A MEDIDA PUDESSER LHE ACARREJAR.

Uma questão, às vezes, é mais complicada do que imaginamos. Não sei, na verdade, quem é que complica as coisas. Basta dizer, e você pode confiar na minha palavra, que nós íamos os mocinhos e eles, os bandidos, num lugar onde ideologia era trapacear a morte e... SOBREVIVER. Naqueles tempos, poucos se destacaram como...

Marla

Oh, sim! O meu nome é Harve! Harve Halbertson.

LÍDER AZUL PARA
VÔO AZUL! DOZE
PORCOS DORMINHO-
COS À ESQUERDA!
VAMOS APROVEITAR!

EU TE
CLUBO,
BILLY!

QUE BOM,
CHRIS!

MUITO
BEM... TODOS
JUNTOS!
CUIDADO,
HARVE!

SEM PROBLE-
MAS... GRUDEI
NA MARLA.

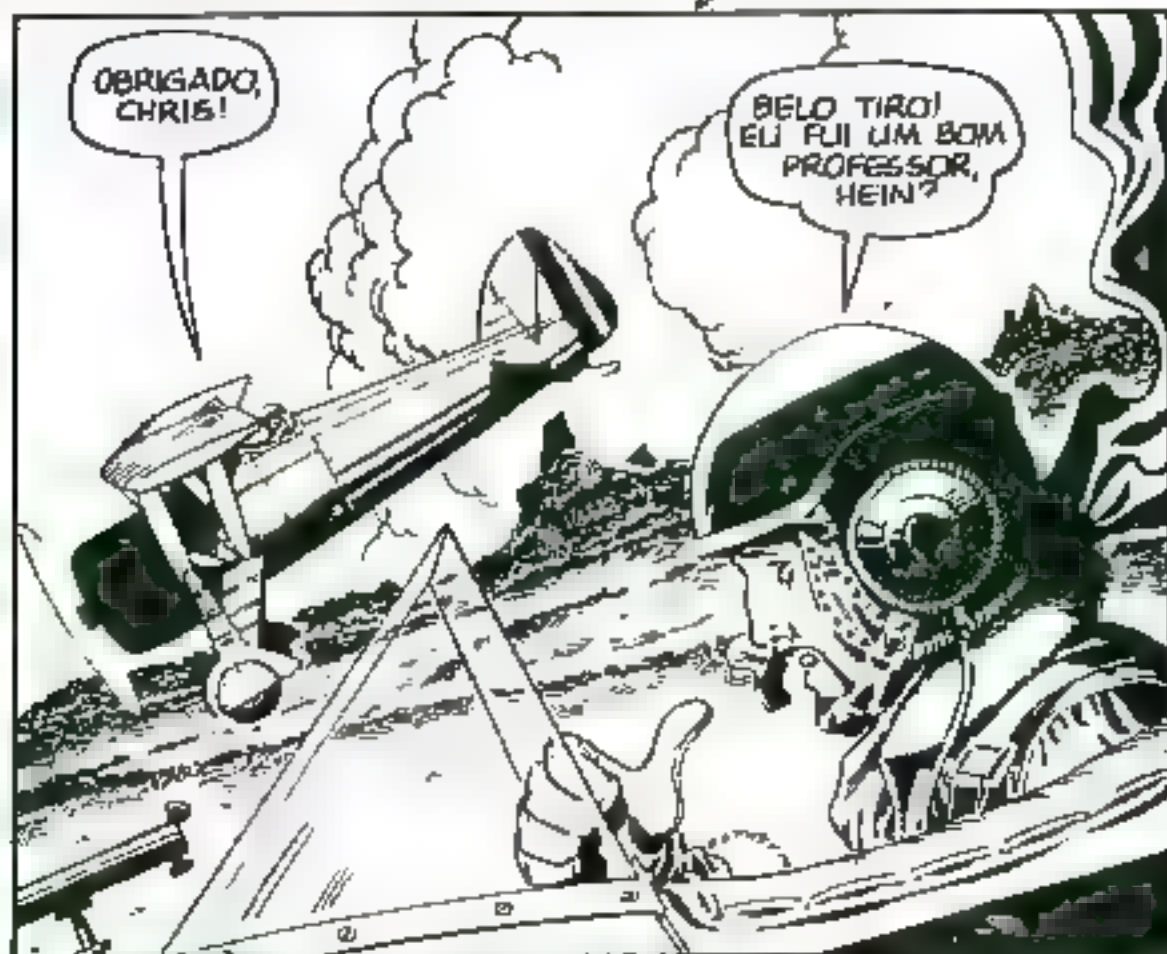
JÁ NOTEI,
CRETINO
INSENSÍVEL!

5/10/41/1985/11/15/1985

Marla foi, uns doze anos atrás, MISS América Central. Estranho, não? Nem tanto! Eu explico... Ela tinha dezoito anos, então, e era uma bonequinha de alta classe. Mas o que eles não sabem é que Marla estava lutando nas montanhas como uma rebelde da esquerda!



EI, PESSOAL! QUE TAL UM PERNIL PRO JANTAR?



OBRIGADO, CHRIS!

BELO TIRO! EU FUI UM BOM PROFESSOR, HEIN?



LÍDER AZUL, CUIDADO! ATRÁS DE VOCÊ...



PARA A ESQUERDA! PARA A ESQUERDA!

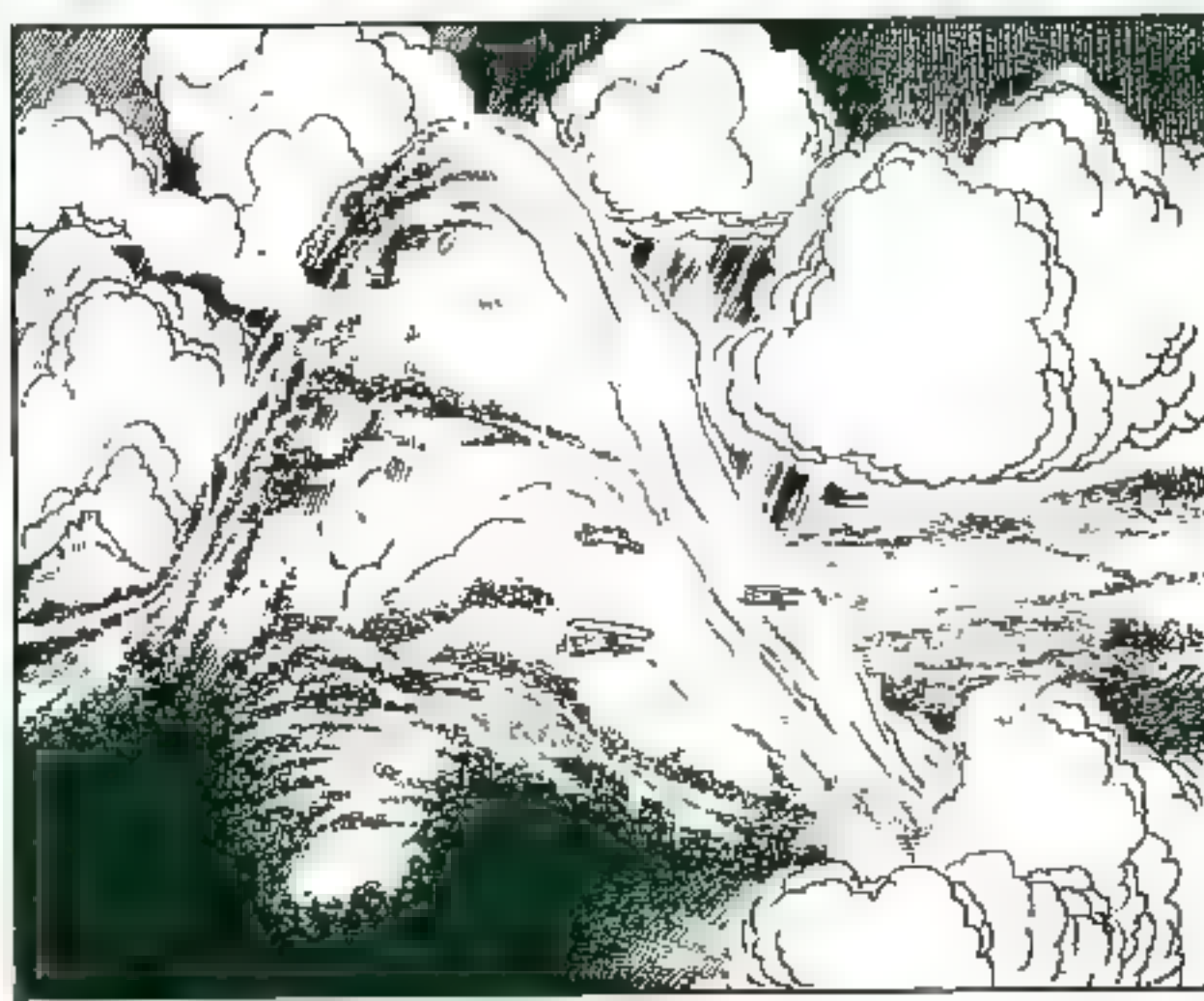


OH, NÃO! FUI ATINGIDO!

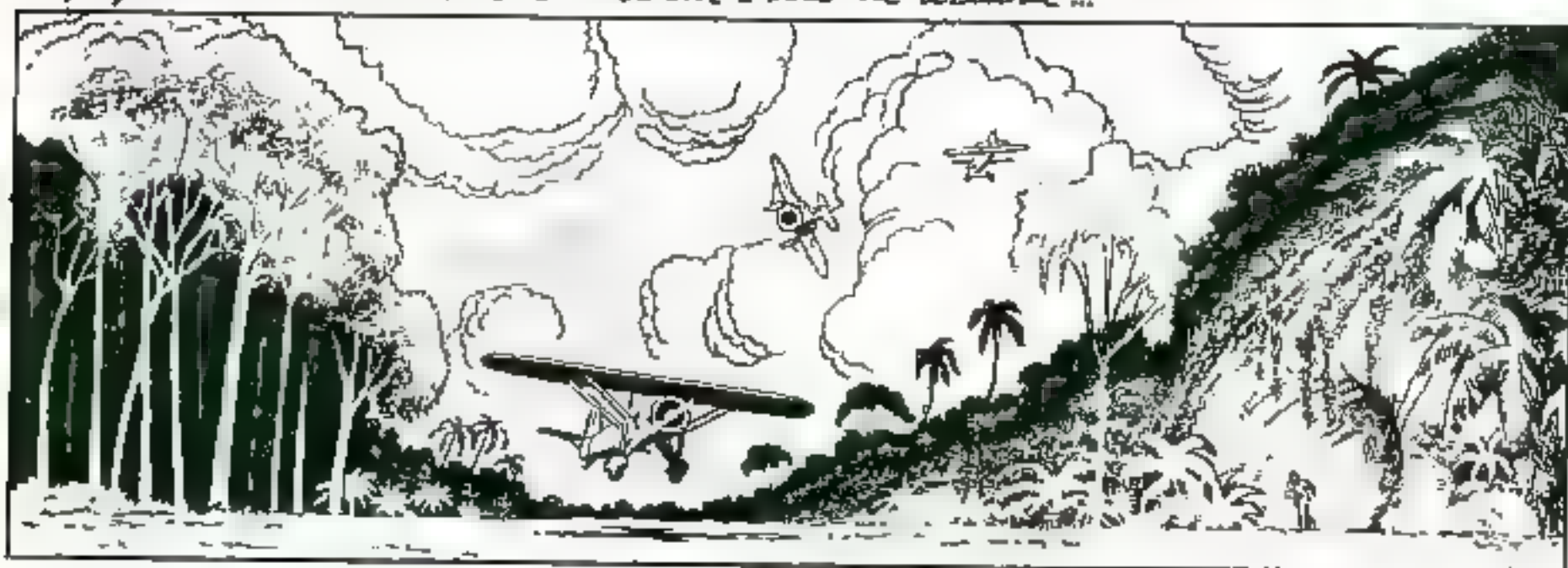
Realmente, maria na uma batalhadora em primeiro lugar, e uma amante em segundo pelo menos até onde eu pude ver. Esqueça. Ela sabia como pilotar um avião. Essa é a prova.



Se a Marla não tivesse feito aquela turnê com as missões pelo mundo, nós nunca teríamos conhecido o seu OUTRO talento. Antes que você vá, estou falando de EXPLOSIVOS! Ela aprendeu alguns truquezinhos na selva das montanhas e isso nos salvou em muitas ocasiões.



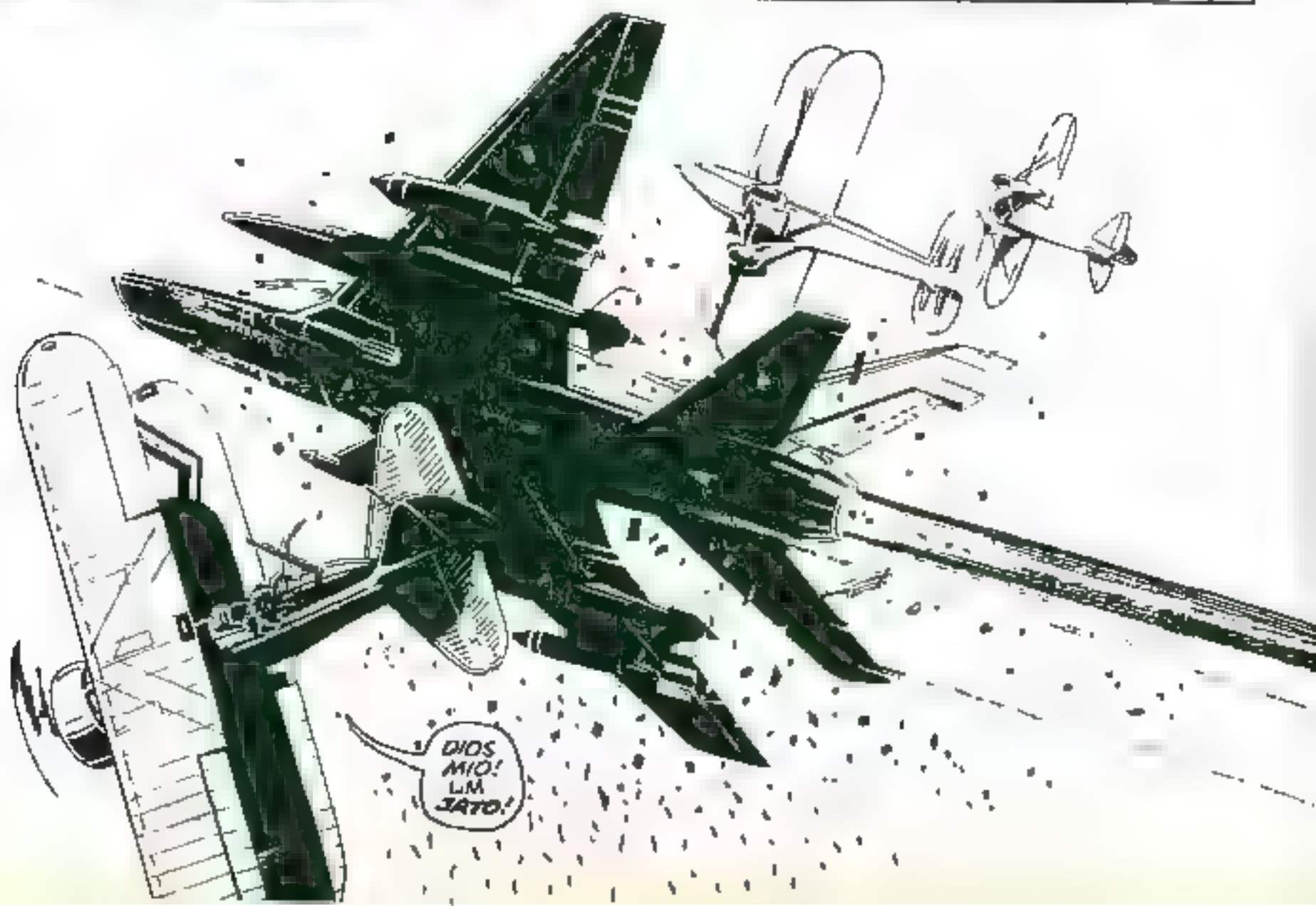
Com um pouco de explosivo plástico, ela pode reparar o seu CABELO sem acabar com o crânio. E, se a Terceira Guerra Mundial não tivesse interrompido sua carreira, Marla teria sido Miss Universo. Nada mau pra uma pequena de um metro e sessenta e oito de altura ...



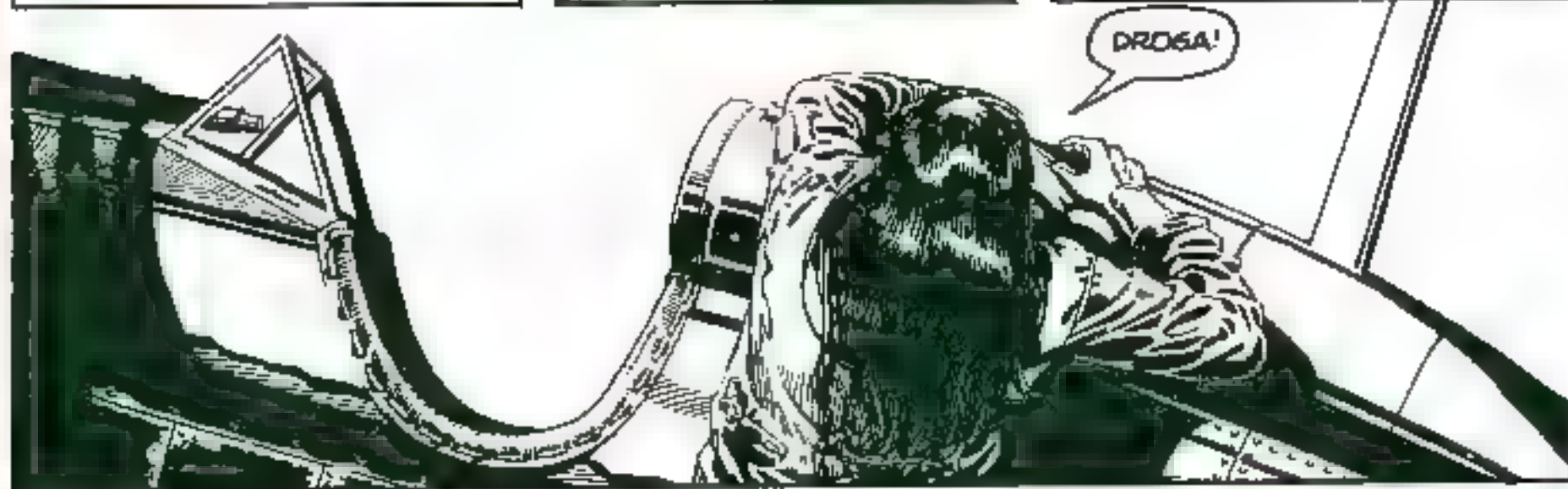
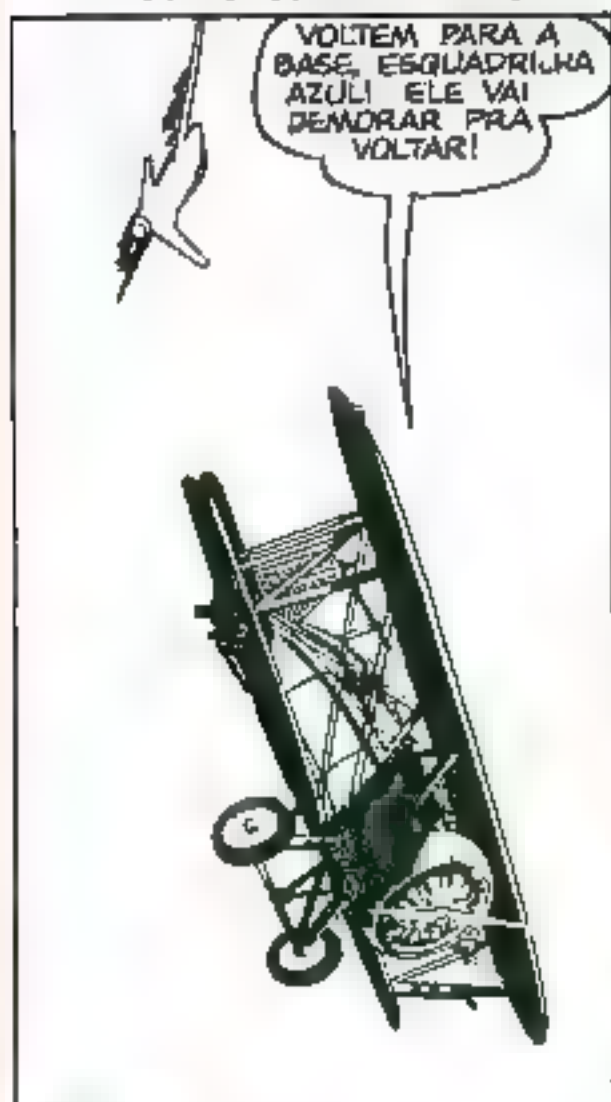
Bom, de qualquer forma, lá' estavamos nós, no dia fatídico, embora ninguém soubesse disso; daí então se soubermos, talvez tivéssemos arranjado alguma coisa melhor pra fazer a única coisa que nos salvou foi o fato de estarmos debaixo da terra. Sorte? Sei lá!



Nós éramos turistas num lugar chamado "Cavernas Naturais"! Todos bem comportados num ônibus cheio de funcionários da base local, de finalistas do concurso de Miss Universo e de ouanças e esposas. Ainda bem que sou solteiro!



mas nem todas são tão espertas como eu. Mais tarde, quando tudo tinha terminado e nós conseguimos luz outra vez, com um gerador auxiliar, o coronel Scotty tomou o comando. A história dele fica pra outra vez. Marla continua sendo o alvo



Ela organizou garotas numa das forças de guerrilha mais terríveis que
você gostaria de ter pela frente. Algumas, sob sua orientação, se
tornaram grandes pilotos bem, continuamos debaixo da terra com medo de
aparecer na superfície. Racismamos a comoda e depois de seis semanas...



Logo depois do ataque, recebemos uma transmissão de urgência. O massacre havia terminado. Mais do que nunca precisávamos de suprimentos médicos, comida e água. O que não deixava de ser um sonho. Nossa base estava arrasada!



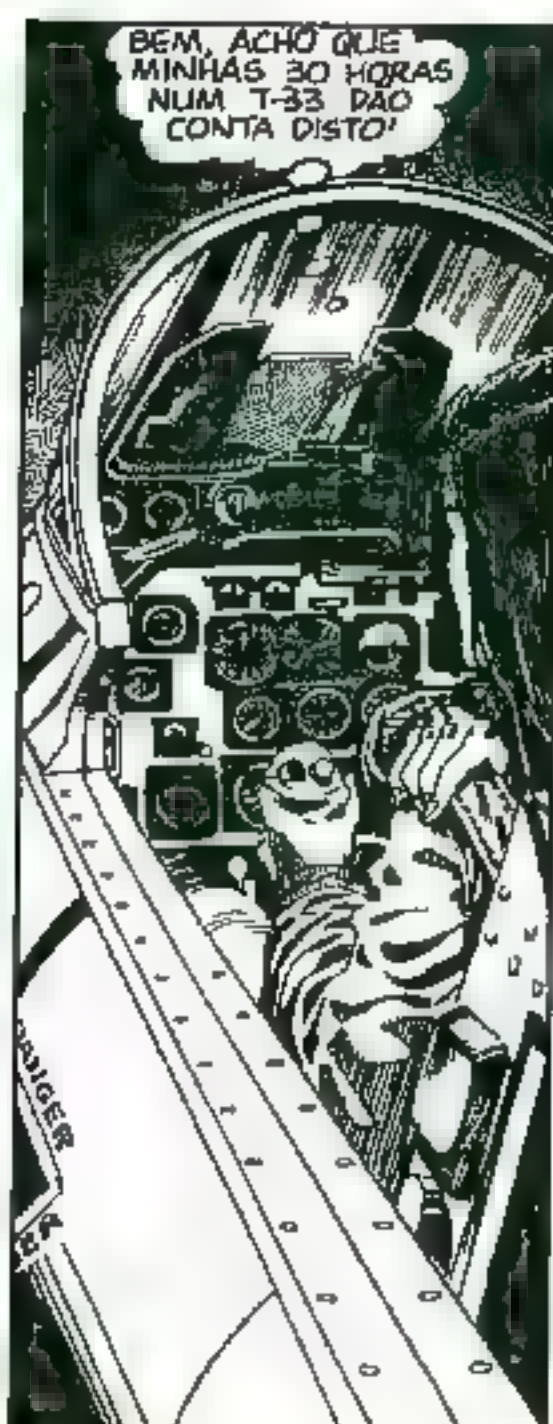
Com tudo destruído, resolvemos nos mudar. Muitos decolaram. Somos apenas dezito pessoas agora. Outra história que fica pra depois das semanas e os meses se passavam, e tentávamos sobreviver. Só isso



O mundo, como nós o conhecíamos, se foi. Uma espécie de existência tubal se desenvolveu. Com toda a tecnologia destruída, as batalhas tubais eram por causa de ferramentas. Alguns grupos eram dizimados, outros se uniam e ficavam mais fortes. Um grupo mais que se denominava "Nação Para Um Poder Maior" surgiu como supremo...



Erão poucas as grupos que sobraram, mas eles tinham que se esconder pra não serem destruídos ou absorvidos por nações mais poderosas, ou "porcos" como a gente os chamava. Eles tinham um líder, um cara chamado Dunninger, que era tão mau quanto o resto deles



Né onde eu sei, nós somos os únicos que ainda podemos atingir essas porcas com dor! É graças ao Scotty! Ele sempre dá um jeito de manter nossas aeronaves no ar! São todas peças de museu, pois só nos museus é que as máquinas conseguiram sobreviver!



As únicas máquinas que nós podíamos manter, eram as tecnicamente simples. Com exceção do jato dos porcos. Porcos trapaceiros é o que eles são. Bem, eu tenho algumas tarefas pra fazer na cozinha agora. Volto depois Eddu!



CERTO, HARVE! ESTOU COM UM SINAL DE FOGO NO PAINEL!

É UMA PENA, NÃO, SCOTTY?

TUDO BEM, GAROTA!



AGORA SAI DAI? A GENTE TE PEGA DEPOIS!



ADEUS!



MAIS TARDE...

COM OU SEM JATO, ELES AGORA SABEM ONDE ESTAMOS! PODE APOSTAR QUE VÃO VOLTAR, MAIS CEDO OU MAIS TARDE!

ELES TÊM VINTE PRA CADA UM DE NÓS! É MELHOR BOLARMOS UM PLANO DE DEFESA!

EU VOTO POR AQUELE QUE MATAR MAIS PORCOS!

VAMOS NESSA SCOTTY!

E tínhamos que ser os sobreviventes!



Talvez você, leitor de *Aventura e Ficção*, não acompanhe as nossas outras edições - o que é um grave erro, pense bem. Assim, para se ter uma idéia melhor do material que publicamos, e também para você não ficar totalmente por fora do mundo dos quadrinhos, mostraremos, a seguir, a lista dos vencedores dos **British Eagle Awards**. O Eagle é um importante prêmio inglês, concedido anualmente a argumentistas, desenhistas e títulos. Segundo nosso editor Sérgio Figueiredo, "esse prêmio está para os quadrinhos como o Oscar está para o cinema". É realmente muito importante tanto para quem participa como para quem ganha. Os vencedores são escolhidos através do voto direto dos ingleses. Os leitores só precisam se dirigir a qualquer loja que venda revistas em quadrinhos, preencher a cédula apropriada e enviar seu voto aos responsáveis pela organização do evento. O famoso prêmio britânico é dividido em três categorias: quadrinhos americanos, quadrinhos ingleses e *Roll of Honour*, uma categoria especial. Veja, agora, a relação dos agraciados de 1986 (divulgada em dezembro de 1987) e confira o que você, leitor de *Aventura e Ficção*,

está deixando de lado se realmente não é um rato de banca...

Quadrinhos Americanos

Artista favorito - FRANK MILLER (com Bill Sienkiewicz em segundo lugar, tendo sido derrotado por apenas um voto).

Arte-finalista - TERRY AUSTIN (com Klaus Janson em segundo).

Argumentista - ALAN MOORE (com Miller em segundo e Chris Claremont em terceiro).

Quadrinhos - favoritos - WATCHMEN (uma minissérie de luxo, que será lançada pela Abril ainda em finais de 1988. O CAVALEIRO DAS TREVAS perdeu por apenas dois votos. A revista dos X-Men ficou em terceiro lugar).

Graphic Novel favorita - O CAVALEIRO DAS TREVAS (com Metalzoic, título também da DC, em segundo, e O DEMOLIDOR de Frank Miller, que será lançado por nós este mês, em terceiro).

Personagem favorito - BATMAN (revista mensal da Abril).

Equipe - X-MEN (seguido por Watchmen e Legião dos Super-Heróis).

Vilão - O CORINGA

Personagem coadjuvante - JOHN CONSTANTINE (da revista Monstro do Pântano - personagem presente

nas páginas de Superamigos)

Aquele que merece ter seu próprio título - WOLVERINE

História favorita - O CAVALEIRO DAS TREVAS (com Watchmen em segundo lugar e Demolidor - a queda de Murdock, já publicada pela Abril - ficando em terceiro lugar).

Novo título favorito - WATCHMEN, acompanhado por X Factor e THE

NAM (o próximo número de *Aventura e Ficção* trará para você o início da *Guerra Comprada*. É o retrato mais real da fronteira de batalha do Sudeste Asiático nos quadrinhos, como no cinema foi o filme *Platoon*, de Oliver Stone).

Capa - O CAVALEIRO DAS TREVAS N. 1

Publicação especializada favorita - AMAZING HEROES

(com The Comics Journal em segundo lugar).

Roll of Honour

Frank Miller foi homenageado e entrou para a lista dos notáveis, em uma relação da qual já fazem parte Jerry Siegel, Joe Shuster, Will Eisner, Stan Lee, Jack Kirby, Steve Ditko e Alan Moore.

Observação - Só deixamos de publicar a listagem dos vencedores na categoria "Quadrinhos Ingleses", pois os títulos, em geral, são desconhecidos do público brasileiro. Caso haja algum leitor interessado em conhecer esses títulos, é só nos escrever. O *Templo dos Aventureiros*, nosso canal de comunicação, está sempre cheio de mistérios, mas livre de qualquer maldição.

Lucrécia Maria de Barros Freitas



ALBUQUERQUE



BUCKY © BIZARRO



UAI! QUEM É VOCÊ? PARECE
COM A BO DEREK!

BO DEREK? O
QUE É ISSO?

NÃO SEI SE É
UMA PESSOA OU
NÃO... MAS EXISTIU!

AH! DE XA
PRA LÁ!



ME CONTA O QUE ESTÁ
ACONTECENDO POR AQUI!
A TERRA ESTÁ SENDO
INVADIDA POR AQUELES
MONSTROS HORRÍVEIS
E FEIOSOS DO
ESPACO?

NÃO! NADA
DISSO!



A RAÇA HUMANA SE
DIVIDIU EM DUAS ESPÉ-
CIES DISTINTAS.

NÓS, OS GENTIS
E PACÍFICOS
RAROS...

TOME
ISTO, SEU
MONSTRO!



E ESSAS ABERRAÇÕES
ASSASSINAS E QUERRE-
LAS CHAMADAS GLITÓES!

ENGULA ISTO,
SEU MONTE DE
VERRUGAS!



UAI! QUE
COISA!

ISTO É IGUAL AO
CLÁSSICO DE
H. G. WELLS, A
MÁQUINA DO
TEMPO! SÓ QUE ELE
NÃO DEU AOS SEUS
DOIS GRUPOS NOMES
TÃO IDIOTAS QUANTO
RAROS E GLITÓES!

ELE OS CHAMOU
DE ELOI E MORLOCKS,
OU ALGO ASSIM!



Naquele
momento...

EI, OLHA!
UMA NAVE
ESPACIAL!

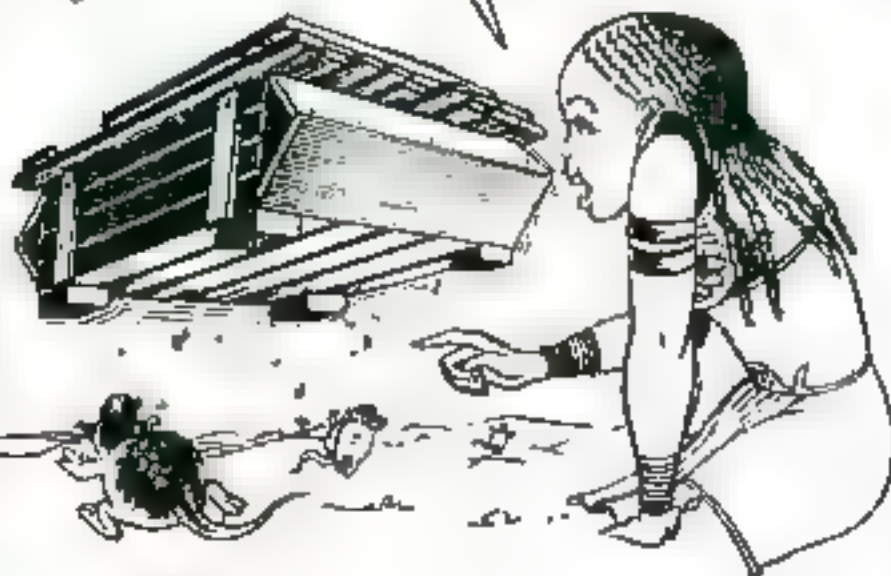


OH-OH! GRANDE
PÁSSARO DO CÉU!

AH! OLHA SÓ
PRA ESSES GLI-
TÓES IDIOTAS!



A NAVE ESPACIAL ESTÁ AFUGENTANDO
ESSES TOLOS SUPERSTICIOSOS! QUE
BOM! ISSO DEVE ESTAR ACONTECENDO
PORQUE EU CRUZEI OS DEDOS E
BEIJEI O MEU PÉ DE COELHO
TRÊS VEZES HOJE!



PUXA! OLHA SÓ QUEM É!
RONNIE RAYGUN, O VELHO
DA PATRULHA DO ESPAÇO!

HÃ?

RONNIE, POR QUE VOLTOU TÃO
CEPO?

BEM, MINHA JOVEM, EU
JÁ ESTAVA CHEGANDO
NA GALÁXIA ANDRÔMEDA
QUANDO PERCEBI QUE NÃO
TINHA AGRADECIDO O SEU
POVO POR TER ME SAL-
VADO DOS TERRÍVEIS
GLUTÕES!

POR ISSO, TOME ESTE
VELHO BROCHE WILLAYE! É
UMA PEGA DE COLECIONADOR,
E TAMBÉM SERVE PRA
TOCAR GUITARRA

OH
OBRIGADA!

BEM,
JÁ
VAI
ELE.

EII! ESPERA AÍ! É SÓ
MINHA IMAGINAÇÃO
OU ESSA NAVE É
FEITA DE MADEIRA?

É SIM! O RONNIE
MEIO ANTI-
QUADO, SABE

E DEPOIS, ESSA
NAVE FOI CONS-
TRUÍDA COM TÁBUAS
PRESIDENCIAIS
OU COISA
ASSIM!

BOM, DE QUALQUER FORMA,
FOI BOBEIRA VIR DE TÃO
LONGE SÓ PRA TE TRAZER
UM BROCHE! MAS FOI
UM BONITO GESTO!

NADA COMO SER
PACÍFICA E AJUDAR
OS OUTROS!

FIM

FÚRIA e AMOR!









MEU QUARTO SECRETO! A PORTA ESTÁ ABERTA!

SE ELE OUSOU ENTRAR ALI...



APAREÇA, ESCRAVO! SUA DONA TE ORDENA!

APAREÇA E ENFRENTA A IRA DA PRINCESA LYRA!



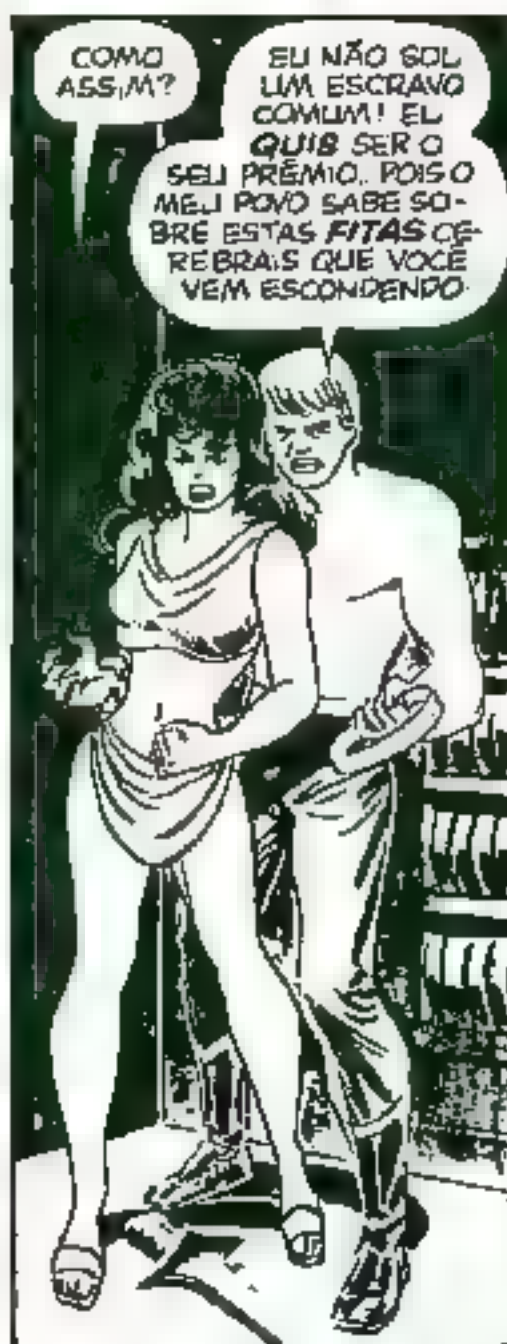
IRA?! O QUE VOCÊ SABE SOBRE ISSO?

NEM MAIS UM SOM, OU VOCÊ VAI DESCOBRIR COMO A VERDADEIRA IRA PODE SER MORTAL!



VOCÊ ESTÁ LOUCO! SABE A TORTURA QUE VAI SOFRER?

NÃO EU A PRINCESA LYRA VAI ME PROTEGER. POIS EU DESCOBRI O SEU SEGREDO!



COMO ASSIM?

EU NÃO SOU UM ESCRAVO COMUM! EU

QUIS SER O SEU PRÊMIO. POIS O MELHOR PODO SABE SOBRE ESTAS FITAS CEBREBRAS QUE VOCÊ VEM ESCONDENDO.



ESTAS, PROIBIDAS, QUE REVELAM AO USUÁRIO TODA A HISTÓRIA DA RAÇA HUMANA! MESMO VOCÊ SERIA MORTA SE A VEGA SOUBESSE QUE ESTÁ COM ELAS!

NÃO, VOCÊ NÃO DEVE.

É TARDE DE MAIS PRA ME IMPEDIR!





E AGORA, ESCRAVO. A FITA! EL DEVO TÊ-LA DE VOLTA!

NÃO QUERO SABER MAIS

VOCÊ NÃO DISSE O QUE A TORNOU ASSIM!

FOI NO FIM DO SÉCULO PASSADO, NÃO? QUANDO AS MULHERES SUBIRAM AO PODER, A LÍNÃO ASSEGUROU QUE NENHUM HOMEM GOVERNARIA OUTRA VEZ...



E ASSIM, A MAIORIA DAS CRIANÇAS MACHOS FOI ABANDONADA NAS MATAS...

E LA' DEIXADA PRA MORRER!

SE QUE ISSO É VERDADE! EU VI NAS FITAS!



MAS A LÍNÃO ERROU! NEM TODOS OS HOMENS MORRERAM!

AQUELES QUE SOBRARAM, CRES-CERAM FORTES SELVAGENS. E MAIS BRITAIS DO QUE O HOMEM JAMAIS FOI ANTES!

VOCÊ TAMBÉM É UMA REBELDE VOCÊ OUSOU GUARDAR AS FITAS PROIBIDAS

TEM QUE NOS AJUDAR E VAI!

É SÓ DESTRUÍRMOS O TEMPLO DA GENÉTICA, ONDE AS ALTAS SÁCRDOTES GUARDAM O ESTOQUE DE ESPERMA

MAS MINHA TRIBO É DIFERENTE! NOS JURAMOS RESTAURAR O EQUILÍBRIO!

NÃO! É IMPOSSÍVEL! VOCÊ ESTÁ LOUCO LOUCO!

O QUE É A LOUCURA DE UM HOMEM NUM MUNDO QUE TAMBÉM ENLOQUECE?

A MINHA VIDA PERTENCE A MINHA CAUSA. NADA VAI FICAR NO MEU CAMINHO!



JÁ OUVI DIZER QUE
HOMENS COMO VOCÊ
AINDA VIVIAM

HOMENS COM FOGO EM
SUAS VEIAS... CORAGEM
EM SEUS CORAÇÕES



VOCÊ ME PEDE PRA **TRAIR**
TUDO EM QUE ACREDITO...

E O MEU CORAÇÃO
DIZ **SIM!**



ENTÃO...

AQUI FORA DEVEMOS SER
SÓ PRINCESA E ESCRAVO!



MAS, LONGE DOS
OUTROS, SEREMOS
SIMPLESMENTE
AMANTES... COMO
NOS ANTIGOS DIAS
PROIBIDOS!

E COMO DEVERA
SER NOVAMENTE,
MINHA QUERIDA...
EU JURO

E, ASSIM, PELA PRIMEIRA VEZ,
UMA GUERREIRA SE TORNA
MULHER... COMPLETAMENTE!

APROXIME
SE... AMOR!

PORÉM, AS
SUSPEITAS
CRESCEM NA
DESCONFIANÇA
SYRANI...



FINALMENTE, CHEGA O DIA
FATÍDICO! O DIA EM QUE O
ES CRAVO LEVA SUA PRINCESA
GUERREIRA AO ENCONTRO DE
SEU BANDO REBELDE

VOCÊ NUNCA
ME DISSE SEU
NOME...

EU SOU **MOGON...**
DAS MONTANHAS!



VENHA! JINA-SE AOS
MEUS COMPANHEIROS
DE... VERDADE! NUN-
CA ANTES UMA MU-
LHER ENTROU POR
ESTE PORTAL!

NÃO TENHAM MEDO!
LYRA VAI NOS AJUDAR

HA TENSÃO NO AR. EU SINTO
QUE ALGO TERRÍVEL VAI ACON-
TECER! SE ESSES SÃO OS
SEUS AMIGOS, POR QUE
ELES TE RECEBEM
COM SILÊNCIO?



NÓS NÃO
FICAREMOS
MAIS CA-
LADAS!

MORTE AOS
TRAIDORES!

LYRA CORRA!
É UMA ARMA-
DILHÃ!

A PRINCESA
LYRA NUNCA
FOGE

ACABEM COM
ELA! POR ORDEM
DE SYRAN.

ESSA É A
SEGURANÇA
DE SYRAN!



ELAS PENSAM QUE
SÓ TÊM VOCÊ PRA
COMBATER

A CADA ATAQUE, EU
ME DESLIGO DO MELI
PASSADO

ELAS NUNCA
VIRAM UM HO-
MEM LUTAN-
DO ANTES!

A CADA GOLPE,
EL CLAMO POR
LIBERDADE!



EU NÃO SEI COMO
ELAS NOS ACHARAM,
MAS, MESMO SE FA-
LHARMOS... EXISTIRÃO
OUTROS, E ELES
TOMARÃO NOSSO
LUGAR!

NÓS NÃO
FALHA-
REMOS!

A MINHA ESPADA
É PODEROSA!



VOCÊ
CONSE-
GUIU,
LYRA!

NÓS CONSEGUIMOS,
MEL AMOR!

LYRA AGORA TEM
UM HOMEM AO SEU
LADO!



RÁPIDO! TEMOS QUE
NOS SEPARAR! EL PA-
RA O PALÁCIO. VOCÊ
PARA O SEU ES-
CONDERIJO!

ELAS NÃO
TÊM PROVAS
CONTRA
NÓS!



MAS, MINUTOS DEPOIS...

LYRA! A
RAINHA
A CHAMA!

VAMOS!





EU SABIA! VOCÊ É UMA FRACA...
COMO TODAS AS MULHERES! VOCÊ
NÃO TEM CORAGEM NEM FORÇA
PRA ME MATAR!

ELE ESTÁ ME
PROVOCANDO...
ME FORÇANDO
A MATA-LO!

E-EU
DEVO...

COMO OLISA...
SEU ESCRAVO!



MORRA, EM
NOME DA
UNIÃO!



VOCÊ ESTAVA
ERRADA, SYRANI!
EMBORA ELA SEJA
MEIO TEIMOSA E
REBELDE... AINDA É
MINHA IRMÃ!

DESFAÇAM-
SE DESSE
ESCRAVO!

E MANDEM MAIS
DOIS... A NOITE VAI
SER LONGA!



EU NUNCA TE ESQUECEREI, MEU
AMADO MOGON DAS MONTANHAS!

HOVE MESMO UM TEMPO
EM QUE TODOS OS HOMENS
ERAM COMO VOCÊ? UM
TEMPO DE AMOR... E DE
GRANDE CORAGEM?



ESPERO QUE
ESSE TEMPO
VOLTE NOVA-
MENTE!

POIS, EMBORA NÓS
SEJAMOS AS DO-
NAS DE TUDO...

...O QUE HÁ DE BOM
NUM REINO SEM
REI?

EM ALGUM LUGAR, LÁ
FORA, EXISTEM OUTROS
HOMENS COMO OS DE
ANTIGAMENTE!
VÃO PROCURÁ-LOS E
ENCONTRA-LOS! POIS
FINALMENTE EU
PERCEBI...

QUANDO UM HOMEM
NÃO É NADA, SENÃO UM
ESCRAVO... É A MU-
LHER QUE VIVE NA
ESCRavidão!

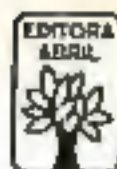
O COMEÇO...

THE NAM!
A Guerra do
Vietnã vista
pelos próprios
soldados.
A mais real
das séries.
Aguarde!



AVENTURA E FICÇÃO

11



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard da Silva Faria,
Angelo Rossi, Ika Zermati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa

AVENTURA E FICÇÃO

N.º 10 - Março/88

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Barinck

Diretor Editorial: Waldyr Igaray de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria B. Fedigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Botelho Marra
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Marjo, Luerícia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Dória, Sérgio Figueiredo Pinto, **Revisores:** Claudinei Montes, Sadiq Oumam, Vera Lúcia A. da Costa, **Coordenadora de Produção:** Roseli Borges Costa, **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Jayme Q. da Costa Jr., **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura, **Ilustrador:** Nelson Gonçalves, **Diagramador:** Edison Gasparini, **Decorador:** Suguru Kobayakawa, **Letristas:** Clayton F. S. Monicelli, Fernando E. Algaço, **Coloristas:** Claudio M. C. Acosta, Sérgio R. Vilas Ferreira, **Montador:** Marcos A. dos Santos, **Auxiliares de Arte:** Alexandrin L. N. Souza, Alvaro Yoshitaka Omino, Fábio A. M. R. Campos, Noritaka Yoshikawa

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme, **Chefe de Arte:** Maurício R. Soares, **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly, **Auxiliares de Arte:** Corine Chrys Kumagai, Leda Maria Chikarelli

Coordenadora de Arquivo Editorial: Maria G. Flasco

Gerente Comercial: Ana Camargo

Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos, **Diretor de Promoções e Propaganda:** J. L. Lobato, **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi, **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsani, **Diretor de Publicidade:** Newton Floriani, **Supervisores de Publicidade:** Maria Conceição Dallino, **Representantes:** Analize Otávio Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scavelli, Vicente Felcenti, **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burgo, **Ido - Gerente:** Estelito T. Batista, **Representante:** Pedro Pardigão, **Belo Horizonte:** Václer Cruz Gonçalves, **Brasília:** Gilberto Amarel de Sá, **Curitiba:** Angélio A. Costa, **Florianópolis:** Geraldo Nelson Azevedo, **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira, **Porto Alegre:** Elcenho Engel, **Recife:** Edmilson R. Oliveira, **Salvador:** Elizabeth Gilvoira, **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Carliguerat

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler, **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cesar Jr., **Diretor do Escritório Brasília:** Lúis Edgar P. Testes

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Aventura e Ficção é uma publicação trimestral da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 398, CEP 01415, tel. (011) 207-0902, Telex: 01110211b, Caixa Postal 2372, Telegramas: EFTAJEIL. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel. (011) 858-4521. Ninguém está impedido de enviar assinaturas. Se for procurado por alguém, denunciando as autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em mãos, por intermédio de seu jornalista ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha do Osasco, 133, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Têm-se em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída por exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Verde, Alameda dos Fátis, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1988 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os personagens e personagens desta edição (i.e., Homem-Aranha, Capitão América) e as características que os definem são propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e esta publicação está sob licença da Marvel Entertainment Group, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTE LANÇAMENTO VAI MUDAR A HISTÓRIA DOS QUADRINHOS NO BRASIL.

SÉRIE GRAPHIC NOVEL

Uma nova coleção com o melhor das HQ do mundo inteiro. Verdadeiras obras de arte em edições luxuosas. Histórias incríveis, visuais alucinantes. Obras-primas dos maiores autores de quadrinhos de todos os tempos!

**PELA PRIMEIRA VEZ
EM BANCAS.**



Para abrir sua coleção, X-MEN! O mais extraordinário grupo de super-heróis numa aventura que vai levar você ao delírio! Não perca!

QUADRINHOS SUPER-HERÓIS, SEMPRE NA VANGUARDA.



GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. **GRÁTIS:** laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. **GRÁTIS:** material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um cavilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. **GRÁTIS:** material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE DE OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 - CEP 01000
Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Pede enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua

CEP

Cidade

Bairro

C. Postal

Estado